

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ,
НУЖДАЮЩИХСЯ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
И МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ И КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ»
ДЕШАРАН А, ИЛМАНАН А МИНИСТЕРСТВО НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКАН
«ДИАГНОСТИКИН А, КОНСУЛЬТАЦИ ЯРАН А РЕСПУБЛИКИН ТУШ»
ПСИХОЛОГО-ХЪЕХАРХОЙН А, ЛОБРИЙН
– СОЦИАЛЬНИ АГІО ОБШУЧУ
БЕРАШНА ЛЕРИНА ПАЧХЪАЛКХАН БЮДЖЕТНИ УЧРЕЖДЕНИ

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

протокол № 3
от «22» 06 2020г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор  Н.Ю. Теучеж

приказ № 53 от «22» 06 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Развитие творческих способностей»

Направленность программы: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 3-9 лет

Срок реализации программы: 8 месяцев

Грозный
2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	Общая характеристика ДООП.....	3
1.1	Нормативные документы, использованные при разработке ДООП.....	3
1.2	Направленность ДООП.....	3
1.3	Актуальность ДООП.....	4
1.4	Адресат ДООП.....	4
1.5	Цель реализации ДООП.....	4
1.6	Планируемые результаты освоения ДООП.....	5
1.7	Объем и срок реализации ДООП.....	5
1.8	Формы обучения.....	5
1.9	Организационные формы обучения	5
2.	Учебный план.....	6
3.	Календарный учебный график.....	6
4.	Рабочие программы учебных модулей.....	6
4.1.	Рабочая программа «Развитие творческих способностей»...	6
4.1.1	Цель учебного модуля.....	6
4.1.2	Планируемые результаты освоения учебного модуля.....	6
4.1.3	Учебно-тематический план	7
4.1.4	Содержание модуля.....	9
4.1.5	Организационно-педагогические условия реализации ДООП.....	13
4.1.6	Оценочные и методические материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации освоения рабочей программы учебного модуля.....	14
5.	Итоговая аттестация по ДООП.....	15-18

1. Общая характеристика ДООП

1.1. Нормативные документы, использованные при разработке ДООП:

№	Наименование документа
Федеральный уровень:	
1.	Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями)
2.	Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.)
3.	Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4.	Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р)
5.	Приказ Министерства просвещения РФ от 19.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6.	Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
7.	Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
Региональный уровень:	
8.	Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 №37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»
Локальный уровень:	
9.	Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
10.	Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам государственного бюджетного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Республиканский центр диагностики и консультирования»
11.	Положение о внутренней системе оценки качества образования ГБУ «РЦДиК»

1.2. Направленность ДООП

Направленность ДООП: социально-педагогическая. Программа нацелена на разностороннее развитие ребенка посредством различных видов деятельности, развития связной речи, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия и формирует элементарные навыки культуры речи.

1.3. Актуальность ДООП

Актуальность и педагогическая целесообразность программы «Развитие творческих способностей» обусловлена следующими факторами: известно, что творческая деятельность (рисование, лепка и др.) – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к через творческие работы. Ребенок в процессе творчества испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. В процессе творческой деятельности у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами создавать красивое.

Любая программа по развитию творческих способностей направлена на становление ребенка как неординарной, эстетически развитой личности, помогает ему проявить свои творческие способности, поднимает его общую культуру, формирует интерес к познавательным занятиям.

Актуальность предлагаемой образовательной программы также определяется и запросом со стороны детей и родителей (законных представителей) на программы по развитию творческих способностей для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

При отборе содержания программы опорой стали системные представления об особенностях развития у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии речевого развития дошкольников и младших школьников.

1.4. Адресат ДООП

ДООП адресована детям от 3-9 лет.

Условия набора обучающихся:

Специальный отбор детей не предусмотрен.

Дети на обучение по данной программе принимаются на основании заявлений родителей (законных представителей) ребенка.

1.5. Цели реализации ДООП

Цель: развитие творческого потенциала, речи и формирование графических навыков у детей через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

Задачи:

Обучающие:

- научить детей работать с образным, символическим и сематическим содержанием;
- обогащать и активизировать словарный запас детей;
- регулировать свою деятельность (работать по правилу и образцу, точно выполнять словесную инструкцию, принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия);

Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию, умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию;
- развивать потребность познания окружающего мира, познавательной активности, любознательности;

Воспитательные:

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.

1.6. Планируемые результаты освоения ДООП

В результате освоения программы у обучающихся будет отмечаться рост словарного запаса в пределах возрастной нормы, стремление общаться при помощи речи. Дети будут уметь планировать свои действия, анализировать задания, определять последовательность их выполнения, вслух проговаривать последовательность действий; составлять предложения с заданными словами, по картинке, на заданную тему. Так же у детей будет развиваться творческий подход к игре, ребенок будет самостоятельно предлагать решение творческих задач.

1.7. Объем и срок реализации ДООП

Объем ДООП: 144 занятия . Срок реализации – 8 месяцев.

1.8. Форма обучения.

Учебные занятия по данной программе проводятся в очной форме.

Основной формой организации процесса является занятие, которое строится по общепринятой структуре: вводная, основная и заключительная части, время которых варьируется в зависимости от возраста и опыта обучающихся. Одним из основных методов является игра, что соответствует возрасту обучающихся. Для уточнения правил игры так же используется метод беседы.

1.9. Организационные формы обучения.

Занятия проводятся по группам и индивидуально.

Формируются одновозрастные или разновозрастные (3-6 лет, 7-9 лет).
Разделение групп по возрасту обучающихся способствует более эффективному освоению ими программы.

Состав группы обучающихся – постоянный.

2. Учебный план

№	Название модуля	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Развитие творческих способностей	96	4	92	Входная диагностика, наблюдение, итоговая диагностика

Продолжительность учебного занятия определяется в соответствии с требованиями СанПиН с учетом возраста обучающегося и формой организации занятий (групповая, индивидуальная).

3. Календарный учебный график

Всего учебных недель	Всего учебных занятий	Режим занятий
32	96	3 раза в неделю по 1 часу

4. Рабочие программы учебных модулей

4.1. Рабочая программа «Развитие творческих способностей».

4.1.1. Цель: развитие творческого потенциала, речи и формирование графических навыков у детей через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

4.1.2. Планируемые результаты освоения учебного модуля:

В результате освоения учебного модуля обучающийся:

будет знать:

- несложные техники лепки из пластилина;
- как составить композицию;

будет иметь представления:

- о свойства предметов, живых объектов и явлений, знать признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми;

будет уметь:

- уметь планировать свои действия, анализировать задания, определять последовательность их выполнения, вслух проговаривать последовательность действий;

- составлять предложения с заданными словами, по картинке, на заданную тему;

- самостоятельно предлагать решение творческих задач;

- выполнять элементарные графические упражнения;

- ориентироваться на листе бумаги в клетку (линейку);

У обучающихся будет:

расширен

- словарный запас;

- опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

развит навык:

- творческого подхода к игре; стремление общаться при помощи речи.

4.1.3. Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Входная диагностика	2	-	2	Беседа
2.	Раздел: Лепка	24	2	22	Наблюдение
2.1.	Лепка исходных форм. Шар, цилиндр	2	0,5	1,5	
2.2.	Предметная лепка. «Мышка-норушка».	2	-	2	
2.3.	Лепка комбинированным способом: «Котик»	2	0,5	1,5	
	«Корзиночка с овощами»	2	-	2	
2.4.	Сюжетная лепка: Композиция: «Лиса и колобок».	2	0,5	1,5	
	Композиция на картоне «Снеговик, мешок с подарками».	2	-	2	
	«Новогодняя елка с игрушками».	2	-	2	
2.5.	Сюжетная лепка: Композиция «Зоопарк».	4	-	4	
	Объемная композиция «Зебра на прогулке».	4	0,5	3,5	
2.6.	Итоговое занятие	2	-	2	
3.	Раздел: Играем в театр	22	-	22	Наблюдение
3.1.	Последовательное освоение азбуки театра.				

3.1.1	Развитие чувства ритма и координации.	2	-	2		
3.1.2	Развитие наблюдательности.	2	-	2		
3.1.3	Развитие внимания и памяти.	2	-	2		
3.1.4	Развитие слуховых восприятий и других сенсорных умений.	2	-	2		
3.1.5	Развитие воображения и фантазии.	2	-	2		
3.2	Основы сценической речи или как правильно говорить.					
3.2.1	Звукоподражание.	2	-	2		
3.2.2	Звуки природы и звуки речи.	2	-	2		
3.2.3	Звуковая живопись.	2	-	2		
3.2.4	Тембр, высота, громкость (сила) голоса.	2	-	2		
3.2.5	Речь в движении.	2	-	2		
3.2.6	Итоговое занятие.	2	-	2		
4.	Раздел: Вообразия	28	2	26		Наблюдение
4.1	Творческая работа «Кляксография»	4	1	3		
4.2	Мозговой штурм «Что будет, если...»	4	-	4		
4.3	Могут ли рисунки помочь в общении? Дорисовывание линий	4	0,5	3,5		
4.4	Рассказы в картинках.	4	-	4		
4.5	Игра «Космические превращения»	4	-	4		
4.6	«Волшебные очки». Игра «На что похоже?»	4	-	4		
4.7	Слова и рисунки. Творческая игра «Ожившая картинка»	4	0,5	3,5		
5.	Раздел: Развитие графических навыков	9	-	9	Наблюдение	
5.1	Ознакомление с правилами письма. Ориентировка на альбомном листе.	1	-	1		
5.2	Проведение прямых линий в разных направлениях.	1	-	1		
5.3	Волнистые и изогнутые линии.	1	-	1		
5.4	Ориентировка на листе бумаги в клетку.	1	-	1		

5.5	Срисовывание фигурок по клеточкам.	1	-	1	
5.6	Рисование узоров (бордюров) в клеточке.	1	-	1	
5.7	Копирование рисунков по точкам.	1	-	1	
5.8	Дорисовывание недостающих деталей.	1	-	1	
5.9	Дорисовывание второй половинки.	1	-	1	
6.	Раздел: Освоение элементов письменных букв	9	-	9	Наблюдение
6.1	Короткая и длинная прямая линия.	1	-	1	
6.2	Прямая линия с закруглением внизу.	1	-	1	
6.3	Прямая линия с закруглением сверху.	1	-	1	
6.4	Прямая линия с закруглением сверху и внизу.	1	-	1	
6.5	Большие и малые овалы.	1	-	1	
6.6	Прямая линия с петлей вверх.	1	-	1	
6.7	Прямая линия с петлей вниз.	1	-	1	
6.8	Прямая линия с петлей вверх и закруглением внизу.	1	-	1	
6.9	Упражнения на закрепление.	1	-	1	
7.	Итоговая диагностика	2	-	2	
	Всего	96	4	92	

4.1.4. Содержание модуля.

№	Название раздела, темы	Содержание
1.	Входная диагностика	Беседа.
2. Раздел: Лепка		
2.1.	Лепка исходных форм. Шар, цилиндр	<i>Теория.</i> Знакомство с простейшими геометрическими предметами. <i>Практика.</i> Дети выполняют изделия самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Основная задача здесь - научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.
2.2.	Предметная лепка. «Мышка-норушка».	<i>Практика.</i> Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются.
2.3.	Лепка комбинированным способом: «Котик»	<i>Практика.</i>

		Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются.
	«Корзиночка с овощами»	<i>Практика.</i> Корзиночка с овощами» применяются все виды доработки исходных форм. Дети осваивают передачу формы, пропорции - лепка овощей, фруктов, предметов питания, животных, птицы. Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их.
2.4.	Сюжетная лепка: Композиция: «Лиса и колобок».	<i>Практика.</i> Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.
	Композиция на картоне «Снеговик, мешок с подарками».	<i>Практика.</i> Закрепление полученных навыков. Выполнение сложных многопредметных композиций.
	«Новогодняя елка с игрушками».	<i>Практика.</i> Закрепление полученных навыков. Выполнение сложных многопредметных композиций.
2.5.	Сюжетная лепка: Композиция «Зоопарк».	<i>Практика.</i> Закрепление полученных навыков. Выполнение сложных многопредметных композиций.
	Объемная композиция «Зебра на прогулке».	<i>Практика.</i> Закрепление полученных навыков. Выполнение сложных многопредметных композиций.
2.6.	Итоговое занятие	<i>Практика.</i> Творческая работа на заданную тему.
3.	Раздел: Играем в театр	
3.1.	Последовательное освоение азбуки театра.	
3.1.1	Развитие чувства ритма и координации.	<p>«Хлопочки» Отхлопать ладошами (ногами) ритм, поменять на другой ритм; услышать заданный ритм и повторить самостоятельно.</p> <p>«Повтори движение» Правая рука по кругу медленно движется в одну сторону, левая – в другую.</p> <p>«Домик из рук» Правая рука согнута в локте, левая накрывает ее сверху. На счет 1 – левая рука поднимается вверх, правая – в сторону; на счет 2 – руки возвращаются в исходное положение. На счет 3 – левая – в сторону, правая – вверх. На счет 4 – исходное положение. Затем смена рук – левая под прямым углом, правая сверху. И упражнение выполняется в той же последовательности.</p>
3.1.2	Развитие наблюдательности.	<p>«Дорога на занятия» Вспомнить и рассказать, что увидели по дороге на занятия.</p> <p>«Свои пять пальцев» Внимательно рассмотреть свою ладошку, затем другую, найти отличия.</p>

3.1.3	Развитие внимания и памяти.	<p><i>«Нос, пол, потолок»</i></p> <p>Вместе с педагогом произносить название и показывать на то, что называется. «Нос»- показываем на нос, «пол» - показываем на пол и так далее. По мере освоения упражнения увеличивается скорость переключения внимания с одного объекта на другой. Далее педагог может задавать название одно, а показывать другое. Например, называет «нос», а показывает на потолок. Задача детей не запутаться и правильно произнести, и показать то, что они называют.</p> <p><i>«Съедобное – несъедобное»</i></p> <p>Ведущий кидает по очереди мяч детям, называет слово и если названо что-то «съедобное», то ребенок должен его поймать. Если названо, «несъедобное», то ребенок должен отбить мяч.</p>
3.1.4	Развитие слуховых восприятий и других сенсорных умений.	<p><i>«Чей голос звучит?»</i></p> <p>Педагог за ширмой издает звуки различными предметами или музыкальными инструментами (колокольчик, дудочка, треугольник, ложки и т.д.) Ребята должны узнать, чей голос звучит.</p> <p><i>«Что в мешочке?»</i></p> <p>В мешочке спрятаны небольшие предметы, детям предлагается опустить руку в мешок и на ощупь определить, что лежит в мешочке. Названные предметы запоминаются и после того, как последний участник попробует определить предмет, называются. Далее из мешка извлекаются все предметы и подводятся итоги.</p>
3.1.5	Развитие воображения и фантазии.	<p><i>Считалки.</i></p> <p><i>«Горячая картошка»</i></p> <p>Ведущий предлагает представить, что в руках у него горячая картошка, которая сильно жжет руки, поэтому ее быстро перекидывает с руки на руку (небольшой мяч), затем он отправляет горячую картошку одному из детей, тот перекидывает быстро с руки на руку и отправляет любому из стоящих в кругу детей со словами «горячая картошка». Картошка должна побывать у всех ребят и только потом возвратиться к ведущему.</p>
3.2.	Основы сценической речи или как правильно говорить.	
3.2.1	Звукоподражание.	<p><i>«Как звучат птицы? Как звучат животные? Как звучат насекомые?»</i> Предлагается вспомнить и озвучить «речь» кошек, собак, птиц, жужжание пчелы, кваканье лягушки и т.д.</p>

3.2.2	Звуки природы и звуки речи.	<i>Как звучит ветер? Как шумит море? Как журчит ручей?</i>
3.2.3	Звуковая живопись.	«Цветные звуки» Произносим гласные, каждую гласную «окрашиваем» своим цветом. Чем светлее цвет, тем выше звук и наоборот.
3.2.3	Тембр, высота, громкость (сила) голоса.	«Считаем этажи» «Первый этаж, второй этаж и ... десятый этаж и подвал». «Красим стены» Педагог предлагает взять в руки воображаемую кисть и начать красить стены со словами: «Краской крашу я карниз и вверх, и вниз, и вверх, и вниз». Далее красим следующую стену. Можно предложить детям выбрать цвет краски на каждую стену.
3.2.4	Речь в движении.	«У оленя дом большой» Повторение текста и движения сначала медленно, потом быстрее, потом еще быстрее. Упражнение выполняется сначала вместе с педагогом, затем самостоятельно. «У оленя дом большой, он глядит сове в окошко. Зайка по лесу бежит и в окно стучит: «Тук, тук! Дверь открой! Там в лесу охотник злой!». «Зайка, зайка, забегай, лапу мне давай!»»
3.2.5	Итоговое занятие.	Разминка, упражнения на координацию, чувство ритма, звукоподражание, речь в движении. Заминка: игра.
4.	Раздел: Вообразия	
4.1	Творческая работа «Кляксография»	Знакомство с техникой рисования кляксами. Оживление необычных форм клякс. Дорисовывание деталей к кляксам и придание рисунку законченности.
4.2	Мозговой штурм «Что будет, если...»	Педагог задает вопросы, принимает ответы, поощряет энтузиазм и стимулирует фантазию детей.
4.3	Могут ли рисунки помочь в общении? Дорисовывание линий	Сюжетное рисование. Педагог дает основу для рисунка, чтобы дети могли дорисовать отдельные детали. Рисунки выполняются в простейших приемах рисования – палочки, волнистые линии и .д.
4.4	Рассказы в картинках.	Игры на развитие коммуникации. Игра в «Магазин». Игра «Чудо-сундучок»
4.5	Игра «Продолжи фразу и покажи»	Педагог говорит фразу, дети завершают и показывают действие. «Если холодно на улице, вы надеваете ... (куртку, шапку и т.д.)
4.6	«Волшебные очки». Игра «На что похоже?»	Игра на развитие связной речи и представлений детей.
4.7	Игра «Почемучки»	Игра на развитие фантазии и умение формулировать и задавать вопросы. Педагог и дети по очереди берут сюжетную картинку и

		называют, что на ней и задают вопросы к картинке.
5. Раздел: Развитие графических навыков.		
5.1	Ознакомление с правилами письма. Ориентировка на альбомном листе.	Ориентировка в пространстве, ориентировка на альбомном и тетрадном листе бумаги. Правильный захват и действие с карандашом, ручкой; отработка навыков обводки, дорисовки, штриховки изображений предметов, безотрывного проведения различных линий в заданных направлениях.
5.2	Проведение прямых линий в разных направлениях.	
5.3	Волнистые и изогнутые линии.	
5.4	Ориентировка на листе бумаги в клетку.	
5.5.	Срисовывание фигурок по клеточкам.	
5.6	Рисование узоров (бордюров) в клеточке.	
5.7	Копирование рисунков по точкам.	
5.8	Дорисовывание недостающих деталей.	
5.9	Дорисовывание второй половинки.	
6.	Раздел: Освоение элементов письменных букв	
6.1	Короткая и длинная прямая линия.	Отработка навыков обводки, дорисовки, безотрывного проведения различных линий в заданных направлениях.
6.2	Прямая линия с закруглением внизу.	
6.3	Прямая линия с закруглением сверху.	
6.4	Прямая линия с закруглением сверху и внизу.	
6.5	Большие и малые овалы.	
6.6	Прямая линия с петлей вверх.	
6.7	Прямая линия с петлей вниз.	
6.8	Прямая линия с петлей вверх и закруглением внизу.	
6.9	Упражнения на закрепление.	
7.	Итоговая диагностика	Диагностика.

4.1.5. Организационно-педагогические условия реализации ДООП

А. Требования к кадровому обеспечению реализации ДООП

В реализации ДООП участвует педагог дополнительного образования, имеющий образование в соответствии с требованиями профстандарта «Педагог дополнительного образования».

При реализации программы проводятся консультации с родителями (законными представителями) обучающихся и, в случаях необходимости, с педагогом-психологом.

Б. Требования к материально-техническому обеспечению реализации ДООП

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<p>Технические средства обучения: Интерактивная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экран, программное обеспечение – MS Windows, Power Point.</p>
<p>Оборудование учебной аудитории: Столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский. Белая доска, цветные маркеры на водной основе, щетка, ватман, цветные маркеры на спиртовой основе, магнитики, бумага А-3, А-4</p>

В. Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению реализации ДООП

Наименование средств информационного и учебно-методического обеспечения
<p>Основная литература: Методические указания для обучающихся по программе «Развитие творческих способностей»</p>
<p>Литература для педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аверин В.А. Психическое развитие детей младшего школьного возраста. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2000. 2. Клубков С. В. Актерское мастерство. М, Владос, 2001. 3. Лыкова, И.А. Техника лепки. // Клепа № 1.- М.: Союз-К, 2012 4. Новоторцева Н.В. Обучение письму в детском саду. Педагогам ДОУ. Ярославль: Академия развития, 2012. 5. Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования. М.: Школьная Пресса, 2004. 6. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика: Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. СПб.: КОРОНА-Век, 2012. 7. Топорова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. М.: Дрофа, 2010. 8. Чурилова Э.Г. Методика театральной деятельности дошкольников. – М.: 2001
<p>Дидактические средства обучения: - наборы ролевых игр, игрушек; - сюжетные картинки и т.д.; - массажные мячики; - записи со звуками живой природы.</p> <p>Материалы: Наборы для лепки из пластилина, краски акварельные и т.д.</p>

4.1.6. Оценочные и методические материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации освоения рабочей программы

Входная диагностика проводится в начале обучения по программе в форме беседы с ребенком в целях распознавания и оценки их стартовых возможностей.

ребенком, отмечает динамику освоения каждого задания, сложность выполнения заданий.

Оценка результативности программы осуществляется на основе использования системы объективных критериев, которые выступают в качестве обобщенных показателей:

1. Развитие ручной и мелкой моторики рук.
2. Развитие зрительного восприятия, зрительно-моторных координаций.
3. Развитие пространственного восприятия, пространственных представлений.
4. Развитие творческого воображения и творческого подхода к игре.
5. Развитие коммуникативных навыков.
6. Осознание ребенком актуальных достижений. Вера ребенка в свои силы

Оценка результатов производится в форме обозначения уровня освоения программы.

Характеристика уровней освоения программы.

Высокий уровень освоения программы.

Обучающийся отлично владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы. Самостоятельно выстраивает план действия. Творчески подходит к заданию. Получает удовольствие от занятий. Обучающийся активен, инициативен и заинтересован конкретной деятельностью. Обучающийся активно использует речь для передачи своих знаний, эмоций и др.

Средний уровень освоения программы.

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы. При выстраивании плана действий прибегает к помощи педагога. Художественный образ воплощается, но при помощи педагога, ребенок получает удовольствие от процесса работы, педагог помогает по ходу ведения работы над композицией. Обучающийся проговаривает все свои действия при выполнении заданий.

Низкий уровень освоения программы.

Обучающийся программу усвоил фрагментарно. Деятельность репродуктивная. Ребенка слабо интересует процесс, удовольствия от занятий не испытывает.

Форма фиксации результатов.

Результаты итоговой диагностики заносятся в Карту оценки результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Карта
оценки результативности реализации дополнительной общеразвивающей
программы «Развитие творческих способностей»

Фамилия, имя обучающегося _____

Параметры результативности реализации программы	Характеристики низкого уровня результативности	Оценка уровня результативности					Характеристика высокого уровня результативности
		Очень слабо – 1 балл	Слабо – 2 балла	Удовлетворительно – 3 балла	Хорошо – 4 балла	Очень хорошо – 5 баллов	
Развитие ручной и мелкой моторики рук	Испытывает трудности при выполнении заданий, неловкость движений						Задания выполняет полностью, четкая координация
Развитие зрительного восприятия (восприятие цвета, формы, размера), зрительно-моторных координаций (непрерывность, направление и плавность движения)	Способы деятельности не освоены						Обучающийся самостоятельно показывает и называет цвета, самостоятельно осуществляет выбор цвета и т.д., дифференцирует предметы одной формы и т.д. Умеет проводить ровные плавные линии от одного объекта к другому
Развитие пространственного восприятия, пространственных представлений	Способы деятельности не освоены						Оценивает взаиморасположение предметов, оценивает расстояние, ориентируется относительно себя и т.д. (в пределах возрастной нормы)
Развитие творческого воображения и творческого подхода к игре	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности						Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Развитие коммуникативных навыков	Общение отсутствовало (обучающийся						Обучающийся дает рефлексию после занятий, активно использует речь

	закрит для общения)						во время занятий, проговаривает свои действия, умет задавать вопросы и отвечать на них. Взаимодействует с педагогом и со сверстниками в группе.
Осознание ребенком актуальных достижений. Вера ребенка в свои силы	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения обучающимся осознаны и сформулированы

Общая оценка уровня результативности:

6-14 – низкий уровень освоения программы

15-23 – средний уровень освоения программы

24-30 – высокий уровень освоения программы