

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ,  
НУЖДАЮЩИХСЯ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
И МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ

«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ И КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ»  
**ДЕШАРАН А, ИЛМАНАН А МИНИСТЕРСТВО НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКАН**

«ДИАГНОСТИКИН А, КОНСУЛЬТАЦИ ЯРАН А РЕСПУБЛИКИН ТУШ»  
ПСИХОЛОГО-ХЪЕХАРХОЙН А,  
ЛОБРИЙН – СОЦИАЛЬНИ АГІО ОЫШУЧУ  
БЕРАШНА ЛЕРИНА ПАЧХЪАЛКХАН БЮДЖЕТНИ УЧРЕЖДЕНИ

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета

**УТВЕРЖДЕНО**

протокол № 3 от «22» 06 2020г. приказ № 51 от «22» 06 2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Коррекция форм стертой дизартрии»**

Направленность программы: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Грозный  
2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
<b>1.</b>	<b>Общая характеристика ДООП.....</b>	<b>3</b>
1.1	Нормативные документы, использованные при разработке ДООП.....	3
1.2	Направленность ДООП.....	3
1.3	Актуальность ДООП.....	3
1.4	Адресат ДООП.....	4
1.5	Цель реализации ДООП.....	4
1.6	Планируемые результаты освоения ДООП.....	5
1.7	Объем и срок реализации ДООП.....	5
1.8	Формы обучения.....	6
1.9	Организационные формы обучения .....	6
<b>2.</b>	<b>Учебный план.....</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>Календарный учебный график.....</b>	<b>6</b>
<b>4.</b>	<b>Рабочие программы учебных модулей.....</b>	<b>-</b>
4.1.	Рабочая программа «Коррекция форм стертой дизартрии».....	6
4.1.1	Цель учебного модуля.....	6
4.1.2	Планируемые результаты освоения учебного модуля.....	6
4.1.3	Учебно-тематический план .....	7
4.1.4	Содержание модуля.....	10
4.1.5	Организационно-педагогические условия реализации ДООП.....	18
4.1.6	Оценочные и методические материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации освоения рабочей программы учебного модуля.....	19
<b>5.</b>	<b>Итоговая аттестация по ДООП.....</b>	<b>20-29</b>

## 1. Общая характеристика ДООП

### 1.1. Нормативные документы, использованные при разработке ДООП:

№	Наименование документа
<b>Федеральный уровень:</b>	
1.	Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями)
2.	Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.)
3.	Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4.	Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р)
5.	Приказ Министерства просвещения РФ от 19.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6.	Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
7.	Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
<b>Региональный уровень:</b>	
8.	Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 №37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»
<b>Локальный уровень:</b>	
9.	Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
10.	Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам государственного бюджетного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Республиканский центр диагностики и консультирования»
11.	Положение о внутренней системе оценки качества образования ГБУ «РЦДиК»

### 1.2. Направленность ДООП

Направленность ДООП: социально-педагогическая. Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся (коррекционно-развивающее направление), социализацию и адаптацию их к жизни в обществе.

### 1.3. Актуальность ДООП

Повышение эффективности коррекционной логопедической работы по устранению нарушений речи у детей с диагнозом «стёртая дизартрия» является, на данный момент, одной из актуальных проблем логопедии. Для

устранения дизартрии необходимо комплексное воздействие, включающее медицинское, психолого-педагогическое и логопедическое направления.

Данная программа по коррекции речевых нарушений у детей младшего школьного возраста разработана в целях оказания логопедической помощи детям, нуждающимся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи.

Данная программа отвечает запросам детей и их родителей (законных представителей) и способствует развитию личности ребенка, в результате коррекции отдельных функций, позволяющих поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные, что ведет к его успешной социализации.

Коррекционно – развивающая работа в ГБУ «РЦДиК» предполагает правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и педагогов дополнительного образования.

#### ***1.4. Адресат ДООП***

ДООП адресована детям от 7 до 9 лет, имеющим дизартрию.

У детей, имеющих дизартрию отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь таких детей характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос может быть тихим, слабым, а иногда, наоборот, резким; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность; темп речи может быть ускоренным или замедленным.

При работе с детьми, имеющими дизартрию, педагогами учитываются такие их психологические особенности:

- снижение познавательной деятельности и входящих в ее структуру процессов (меньший объем запоминания и воспроизведения материала, забывание сложных инструкций, изменение предложенной последовательности заданий, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов); у них затруднена развернутая связная речь;

- со стороны эмоционально-волевой сферы наблюдаются: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроений; самооценка у некоторых детей завышена; они не критичны, часто переоценивают свои возможности; у многих детей низкая работоспособность из-за преобладания отрицательных эмоций (при специальной коррекционной работе повышается);

- словарный запас у дизартриков беден, своеобразие связного высказывания затрудняет полноценное общение, отсюда –

несформированность форм коммуникации; особенности поведения часто характеризуются незаинтересованностью в контакте, неумением ориентироваться в ситуации общения, негативизмом.

*Условия набора обучающихся:*

Дети на обучение по данной программе принимаются на основании результатов обследования специалистами Центра и заявлений родителей (законных представителей) ребенка.

### ***1.5. Цели реализации ДООП***

**Цель:** развитие фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и содействие формированию лексико-грамматического строя и связной речи у детей 7-9 летнего возраста.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- поставить, автоматизировать и дифференцировать звуки;
- выработать основные артикуляционные уклады;

*Коррекционно-развивающие:*

- нормализовать мышечный тонус;
- нормализовать моторику артикуляционного аппарата;
- нормализовать речевое дыхание;
- нормализовать голос;
- нормализовать просодику;
- нормализовать мелкую моторику рук;
- развивать фонематический слух.
- тренировать правильные речевые навыки в различных речевых ситуациях;
- развивать лексический и грамматический строй речи;
- развивать связную речь.

*Воспитательные:*

- развитие самооценки обучающихся.

### ***1.6. Планируемые результаты освоения ДООП***

Результат проведенной коррекционной работы должен предполагать: развитую общую, мелкую и артикуляционную моторику; поставленные, автоматизированные и дифференцированные звуки; правильное речевое дыхание и просодику; развитый лексико-грамматический строй речи.

### ***1.7. Объем и срок реализации ДООП***

Объем ДООП – 144 занятий. Срок реализации – 1 год.

### **1.8. Форма обучения.**

Учебные занятия по данной программе проводятся в очном формате.

### **1.9. Организационные формы обучения.**

Занятия проводятся по группам и индивидуально.

Группы формируются из обучающихся одного возраста.

Состав группы обучающихся – постоянный.

## **2. Учебный план**

№	Название модуля	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Коррекция форм стертой дизартрии	144	-	144	Входная диагностика, наблюдение, промежуточная диагностика

Продолжительность учебного занятия определяется в соответствии с требованиями СанПиН с учетом возраста обучающегося и формой организации занятий (групповая, индивидуальная).

## **3. Календарный учебный график**

Всего учебных недель	Всего учебных занятий	Режим занятий
48	144	3 раза в неделю по 1 занятию

## **4. Рабочие программы учебных модулей**

### **4.1. Рабочая программа «Коррекция нарушения звукопроизношения»**

**4.1.1. Цель:** развитие фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и содействие формированию лексико-грамматического строя и связной речи у детей.

#### **4.1.2. Планируемые результаты освоения учебного модуля**

*В результате освоения учебного модуля обучающийся:*

будет знать:

- артикуляционный уклад звуков;
- фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие;

- слоговой состав слова;
- названия предметов, различных по классификации;
- предложения, различные по форме высказывания;
- будет уметь:
- выполнять тонкие движения артикуляционной и мелкой моторики;
- осуществлять правильное речевое дыхание;
- соблюдать интонационно-выразительную окраску речи;
- правильно артикулировать звуки;
- автоматизировать и дифференцировать звуки;
- различать гласные и согласные звуки;
- осуществлять звукобуквенный и слоговой анализ и синтез;
- классифицировать предметы;
- составлять предложения по сюжетным картинкам;
- составлять рассказ по серии сюжетных картинок, с опорой на картинки, на заданную тему;
- расширит:
- словарный запас;
- представления об окружающем мире.

У детей должна появиться потребность подражать слову взрослого. Словесная подражательная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях, без коррекции их со стороны взрослого. Улучшение результатов диагностик развития речи.

#### 4.1.3. Учебно-тематический план модуля

№	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Обследование (входная диагностика)</b>		<b>2</b>	-	<b>2</b>	Входная диагностика
<b>Раздел 2. Логопедический массаж.</b>		<b>20</b>	-	<b>20</b>	Наблюдение
2.1.	Классический.	7	-	7	
2.2.	Зондовый.	6	-	6	
2.3.	Самомассаж.	7	-	7	
<b>Раздел 3. Нормализация моторики органов артикуляции.</b>		<b>20</b>		<b>20</b>	
3.1.	Артикуляционная гимнастика.	5	-	5	
3.2.	Пассивная артикуляционная гимнастика (для мимических мышц и губ, нижней челюсти и языка).	5	-	5	
3.3.	Активная артикуляционная гимнастика (выполнение статических и динамических упражнений)	5	-	5	

3.4.	Формирование кинестетической основы движений органов артикуляции	5		5	
<b>Раздел 4. Нормализация речевого дыхания</b>		<b>24</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	Наблюдение
4.1.	Нормализация речевого дыхания	3	-	3	
4.2.	Статическая дыхательная гимнастика	3	-	3	
4.3.	Динамическая дыхательная гимнастика	3	-	3	
4.4.	Дыхательные упражнения без речевого сопровождения	3	-	3	
4.5.	Фонационная дыхательная гимнастика.	3	-	3	
4.6.	Речевая дыхательная гимнастика.	3	-	3	
4.7.	Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения.	3	-	3	
4.8.	Координация речи с точными выразительными движениями и жестами.	3	-	3	
<b>Раздел 5. Нормализация голоса и просодики</b>		<b>12</b>		<b>12</b>	Наблюдение
5.1.	Произнесение гласных (а, у, о, э, и) на выдохе.	3	-	3	
5.2.	Отработка звуков в изолированном произношении.	3	-	3	
5.3.	Пропевание гласных и их сочетаний с различной силой и высотой звучания	3	-	3	
5.4.	Произнесение звуко сочетаний с согласным в интервокальной позиции.	3	-	3	
<b>Раздел 6. Нормализация общей и мелкой моторики рук</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	Наблюдение
6.1.	Развитие мелкой моторики.	3	-	3	
6.2.	Развитие общей моторики.	3	-	3	
<b>Раздел 7. Выработка новых произносительных умений и навыков.</b>		<b>21</b>		<b>21</b>	
7.1.	Гласные [э, а, и, ы, о, у]	6	-	6	
7.2.	Согласные [м'-м]	3	-	3	
7.3.	Сонорные [н'-н], [ж], [л'-л], [р'-р]	3	-	3	
7.4.	Смычно – взрывные [п'-п], [б'-б], [т'-т], [д'-д], [к'-к], [г'-г]	3	-	3	
7.5.	Щелевые [ф'-ф], [в'-в]	3	-	3	
7.6.	Переднеязычные [с'-с], [з'-з], ш-ж), [х'-х], [щ], [ч], [ц]	3	-	3	
<b>Раздел 8. Выработка коммуникативных умений и навыков.</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	



8.1.	Выработка навыка самоконтроля.	3	-	3	Наблюдение
8.2.	Включение в лексический материал просодических средств.	3	-	3	
<b>Раздел 9. Развитие лексико-грамматического строя речи.</b>		<b>16</b>		<b>16</b>	
9.1.	«Фрукты-овощи». Предлоги на, в, под.	1	-	1	
9.2.	«Птицы». Предлоги по, за, на. Наречия высоко, низко, сверху.	1	-	1	
9.3.	«Деревья». Согласование прилагательных с существительными в роде.	1	-	1	
9.4.	«Мебель». Множественное число существительных, именительный и родительный падеж.	1	-	1	
9.5.	«Огород». Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде.	1	-	1	
9.6.	«Лес». Предлоги на, в, под, за, перед, между.	1	-	1	
9.7.	«Игрушки». Предлоги над, под, из-за, из-под.	1	-	1	
9.8.	«Животные». Согласование прилагательных с существительными в роде.	1	-	1	
9.9.	«Семья. Имена людей». Уменьшительно-ласкательные суффиксы.	1	-	1	
9.10.	«Одежда, обувь, головные уборы». Антонимичные приставки.	1	-	1	
9.11.	«Музыкальные инструменты». Наречия качественного значения (тихо, громко и т.д.)	1	-	1	
9.12.	«Рыбы». Приставки и предлоги пространственного значения.	1	-	1	
9.13.	«Транспорт». Приставки пространственного значения.	1	-	1	
9.14.	«Предметы личного пользования. Посуда». Согласование прилагательных с существительными в роде.	1	-	1	
9.15.	«Продукты питания». Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде.	1	-	1	

9.16.	«Детеныши животных». Суффиксы: -енок, -онок, -ата, -ята.	1	-	1	
<b>Раздел 10. Развитие связной речи.</b>		<b>15</b>		-	Наблюдение
10.1.	Последовательный пересказ.	3	-	3	
10.2.	Рассказ-описание.	3	-	3	
10.3.	Краткий пересказ.	3	-	3	
10.4.	Выборочный пересказ.	3	-	3	
10.5.	Творческий пересказ.	3	-	3	
<b>Раздел 11. Обследование (итоговая диагностика)</b>		<b>2</b>	-	<b>2</b>	Тестирование
11.1.	Итоговая диагностика	2	-	2	
1.	Всего	144		144	

#### 4.1.4. Содержание модуля.

Название раздела, темы	Содержание
<b>1. Обследование (входная диагностика)</b>	
<b>Раздел 2. Логопедический массаж.</b>	
2.1. Классический.	<i>Практика.</i> Массаж, основанный на приемах классического (укрепляющий или расслабляющий).
2.2. Зондовый.	<i>Практика.</i> Зондовый (с использованием зондов Т.А. Воробьевой, О.И. Крупенчук) (Приложение 1 с. 26).
2.3. Самомассаж.	<i>Практика.</i> Самомассаж.
<b>Раздел 3. Нормализация моторики органов артикуляции.</b>	
3.1. Артикуляционная гимнастика.	<i>Практика.</i> Для детей с дизартрией артикуляционная гимнастика проводится в трех вариантах: пассивно, пассивно-активно и активно. Пассивная гимнастика применяется, когда у ребенка нет возможности выполнения заданных движений. Логопед, механически воздействуя на органы артикуляции руками или зондами, воссоздает артикуляционные движения и позы. Пассивные движения, вызывая сокращения мышц, создают кинестетическую афферентацию. Это программирует схему собственного будущего движения. Каждое пассивное движение должно выполняться в три стадии: Вход в артикуляционную позу (экскурсия); Фиксация артикуляционного уклада (выдержка); Выход из артикуляционного уклада (рекурсия).
3.2. Пассивная артикуляционная гимнастика (для мимических мышц и губ, нижней челюсти и языка).	<i>Практика.</i> Пассивная артикуляционная гимнастика: Для мимических мышц и губ: 1. Поднять брови. Отдельно правую, левую, обе сразу. Логопед пальцами поднимает брови ребенка. 2. Закрывать один, другой глаз, оба сразу.

	<p>3. Опустить углы губ, поднять углы губ. Логопед двумя пальцами выполняет эти движения.</p> <p>4. Перетягивать углы рта отдельно вправо, влево.</p> <p>5. Наморщить лоб, нос.</p> <p>6. Растянуть углы губ и собрать в трубочку. Логопед поочередно выполняет эти движения, поставив пальцы в углы губ ребенка.</p> <p>7. Поднять верхнюю губу, опустить нижнюю.</p> <p>Все движения выполняются с помощью рук логопеда. Каждое движение выполняется в три стадии.</p> <p>Для нижней челюсти:</p> <p>1. Максимальное открытие и закрытие рта ребенка. Фиксируется под счет. Руки логопеда на подбородке ребенка.</p> <p>2. Выдвижение нижней челюсти вперед, вправо, влево с фиксацией позы под счет и последующим возвращением в исходное положение. Затем эти движения выполняются пассивно-активно и активно.</p> <p>Для языка:</p> <p>1. Движения языка в стороны до углов рта, вверх, вниз при помощи захвата языка марлевой салфеткой.</p> <p>2. Шпателем удерживают язык на верхней губе, за верхними зубами, в углах губ, прижимают к нижней губе, удерживая язык широким.</p> <p>Для перехода к активной гимнастике, необходимо ознакомить ребенка с органами артикуляции и их названиями. Логопед предлагает ребенку с закрытыми глазами определить, к какому органу логопед прикоснулся шпателем.</p>
<p>3.3. Активная артикуляционная гимнастика (выполнение статических и динамических упражнений)</p>	<p><i>Практика.</i> Активная артикуляционная гимнастика: Активной артикуляционной гимнастикой называется система упражнений для органов артикуляции, которые проводятся по инструкции логопеда. Цель – улучшить качество артикуляционных движений, выработать тонкие дифференцированные движения, сформировать кинестетическую основу артикуляционных движений. Результатом такой гимнастики будет формирование кинетической основы артикуляционных движений, необходимых для автоматизации поставленных звуков. Многие авторы рекомендуют проводить гимнастику с сопротивлением, с нагрузкой. Функциональная нагрузка выражается в утрированном, четком выполнении всех заданий, с максимальной амплитудой движений органов артикуляции.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Забор»;</li> <li>2. «Окно»;</li> <li>3. «Мост»;</li> <li>4. «Парус»;</li> <li>5. «Трубочка»;</li> <li>6. Чередование: «Забор» - «Трубочка»;</li> <li>7. «Лопата»;</li> <li>8. «Лопата копает»;</li> </ol>

	<p>9. «Вкусное варенье»;  10. «Теплый ветер»;  11. «Жук»;  12. «Цоканье лошадки»;  13. «Молоток»;  14. «Дятел»;  15. «Пулемет»;  16. «Холодный ветер»;  17. «Комар»;  18. «Пароход»;  19. «Пароход гудит»;  20. «Маляр»;  21. «Качели»;  22. «Фокус»;  Комплексы упражнений  1 комплекс упражнений для свистящих:  «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Забор» - «Холодный ветер»  2 комплекс упражнений для шипящих:  «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Лопата» - «Лопата копает» - «Вкусное варенье» - «Фокус» - «Теплый ветер»  3 комплекс упражнений для «р»:  «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Парус» - «Цоканье лошадки» - «Молоток» - «Дятел» - «Пулемет»  4 комплекс упражнений для «л»:  «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Лопата» - «Пароход» - «Пароход гудит»</p>
<p>3.4. Формирование кинестетической основы движений органов артикуляции</p>	<p><i>Практика.</i> Формирование кинестетической основы движений органов артикуляции  Целью упражнений является создание прочных кинестезий через усиление афферентных импульсов разной модальности и мышц, задействованных в артикуляции, фонации и фонационном дыхании. Цель достигается объединением отдельных движений в серию последовательных, с хорошей переключаемостью.  Для губ: Выполнение перед зеркалом упражнения «Забор» с одновременным произнесением звука [и] и определением положения губ и т. д.  Для языка: Выполнение перед зеркалом упражнения «Мост» с одно-временным произнесением звука [и] и определением местоположения языка и его кончика и т. д.  Рекомендовано выполнение статических упражнений, динамических упражнений на координацию (последовательные движения), динамических упражнений на координацию (одновременные движения).</p>
<p><b>Раздел 4. Нормализация речевого дыхания</b></p>	
<p>4.1. Нормализация речевого дыхания</p>	<p><i>Практика.</i> Тренировку диафрагмального дыхания следует начинать в положении лежа, т. к. мышцы</p>

	<p>расслаблены и диафрагмальное дыхание устанавливается спонтанно, автоматически.</p> <p>Упражнение №1 Ребенок в положении лежа на спине, одна рука находится на животе, другая – на груди. При вдохе через нос живот поднимается, при выдохе через рот живот опускается (опускается).</p> <p>Упражнение №2 Исходное положение то же. Вдох – выдох осуществляется через рот. На вдох живот поднимается, на выдох опускается.</p> <p>Упражнение №3 Исходное положение – сидя. Положение рук то же. При вдохе живот поднимается, при выдохе живот опускается. Эти движения контролируются руками ребенка.</p> <p>Упражнение №4 Исходное положение – стоя. Положение рук то же. Ребенок контролирует своими руками движения мышц живота.</p> <p>Путем специально подобранных игр, упражнений идет тренировка внеречевого и речевого длительного выдоха:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях при выполнении вокальных упражнений;</li> <li>- на занятиях по развитию речи и при выполнении физкультминуток;</li> <li>- на занятиях по речевой гимнастике;</li> <li>- на индивидуальных логопедических занятиях при выполнении дыхательной гимнастики;</li> <li>- на логопедических занятиях по вызыванию и уточнению изолированных звуков.</li> </ul>
4.2. Статическая дыхательная гимнастика	<p><i>Практика.</i> Для воспитания внеречевого дыхания учат быстрому вдоху и плавному, равномерному выдоху (без фонации). Выдох должен дифференцироваться по силе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сдуть с руки снежинку из бумаги, ватку;</li> <li>- подуть на султанчики;</li> <li>- погреть ладошки;</li> <li>- сдуть листья с деревьев;</li> <li>- сделать бурю в стакане через трубочку;</li> <li>- подуть в дудочку, свирель и т. д.</li> </ul> <p>Дифференциация носового и ротового вдохов – выдохов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вдох носом – выдох через рот;</li> <li>- вдох одной ноздрей – выдох через рот;</li> <li>- вдох, выдох через нос;</li> <li>- вдох носом – выдох через нос;</li> <li>- вдох ртом – выдох через рот;</li> <li>- вдох через одну ноздрю – выдох через другую;</li> <li>- вдох через одну ноздрю – выдох через обе ноздри;</li> <li>- вдох через одну ноздрю – выдох через рот в положении «трубочка»;</li> </ul>

	- вдох через нос - выдох через рот в положении «трубочка» толчками.
4.3. Динамическая дыхательная гимнастика	<p><i>Практика.</i> Подготавливает дыхательный аппарат к фонационному дыханию. Упражнения проводят в сочетании с движениями туловища, рук и ног.</p> <p>Расслабляющие движения: подражание полету птиц; медленное круговое вращение головы справа налево и наоборот; медленное потряхивание кистью сначала правой руки по бокам туловища, потом левой, корпус слегка наклонен; медленное потряхивание вытянутой вперед ноги сначала правой, потом левой, руки на поясе; медленное вращение рук над головой (мельница); имитация «стряхивания» брызг с рук; имитация «полоскания» белья;</p> <p>хождение по кругу расслабленной, шатающейся походкой.</p>
4.4. Дыхательные упражнения без речевого сопровождения	<p><i>Практика.</i> Дыхательные упражнения без речевого сопровождения: подняться на носках, руки вверх – выдох, опуститься – вдох; развести руки в стороны – вдох, руки перед собой – выдох; вытянуть руки перед собой – вдох, опустить по бокам – выдох; отвести локти назад - вдох, поставить руки в исходное положение – выдох, руки на поясе.</p>
4.5. Фонационная дыхательная гимнастика	<p><i>Практика.</i> Фонационная дыхательная гимнастика. Для воспитания речевого дыхания необходимо рационально, экономно производить выдох в процессе фонации звуков, при произнесении слов и фраз. Начинают с гласных звуков и их сочетаний. Выдох должен быть длительным:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произнесение одного гласного на одном выдохе;</li> <li>- произнесение двух гласных на одном выдохе;</li> <li>- произнесение трех гласных на одном выдохе;</li> <li>- произнесение четырех гласных на одном выдохе;</li> <li>- произнесение пяти гласных на одном выдохе;</li> <li>- звукоподражание при произнесении согласных звуков, произносимых длительно (ж – жук) и др.</li> </ul>
4.6. Речевая дыхательная гимнастика.	<p><i>Практика.</i> На завершающем этапе работы над дыханием в упражнения вводят слоги, слова, фразы, четверостишья и т. д. Целью служит распределение экономного выдоха на протяжении всего высказывания, сохранение темпо-ритмической и звуко-слоговой структуры высказывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слоги на одном выдохе;</li> <li>- слова на одном выдохе;</li> <li>- фразы на одном выдохе;</li> <li>- произнесение предложений на одном выдохе под мяч;</li> <li>- чтение стихотворения, во время которого каждое слово сопровождается броском мяча об пол</li> </ul>

4.7. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения.	<i>Практика.</i> Тренировка речевого дыхания при выполнении движений
4.8. Координация речи с точными выразительными движениями и жестами.	<i>Практика.</i> Упражнения по методике «Расскажи стихи руками».
<b>Раздел 5. Нормализация голоса и просодики</b>	
5.1. Произнесение гласных (а, у, о, э, и) на выдохе.	<p><i>Практика.</i> Интонационно – выразительная окраска речи детей со стертой дизартрией резко снижена. Страдают голос, голосовые модуляции по высоте и силе, ослаблен речевой выдох. Нарушается тембр речи, иногда появляется назальный оттенок. Темп речи чаще ускорен. Речь монотонна, постепенно становится менее разборчивой, голос угасает. Голос во время речи тихий, не удаются модуляции по высоте, по силе голоса. С детьми без органических изменений в голосообразующем аппарате тренировки начинаются с произнесения изолированных гласных звуков, затем их сочетаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произнесение гласных (а,у,о,э,и) на выдохе, «посылая» звук вперед;</li> <li>- протяжное произнесение гласных без паузы с переходом одного звука в другой (а---о---у---а);</li> </ul>
5.2. Отработка звуков в изолирован-ном произношении.	<p><i>Практика.</i> Протяжное произнесение гласных без паузы с переходом одного звука в другой (а---о---у---а), варьируя громкость, высоту звучания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- протяжное произнесение гласных без паузы с переходом одного звука в другой, изменяя ударения (а'--о---у'---а).</li> </ul>
5.3. Пропевание гласных и их сочетаний с различной силой и высотой звучания	<p><i>Практика.</i> Пропевание гласных с различной высотой звучания «открываем мы глаза, вдох и долго тянем: А, утром солнышко взошло, снизу вверх мы тянем: О, днем по горкам едем мы: Ы, ночью смотрим на звезду – сверху вниз слетает: У»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отработка звуков в изолированном произношении с постепенным увеличением повторений на один выдох. Можно хлопывать различные сочетания звуков (короткий звук хлопываем, длинный показываем плавным движением руки от груди в сторону);</li> <li>- пропевание гласных и их сочетаний с различной силой и высотой звучания (сила голоса соизмеряется с направлением движения руки: рука вверх, вниз, горизонтально).</li> </ul> <p>Постановка фонации на мягкой атаке в грудном регистре является действенным способом уменьшения носового оттенка. Гласные на мягкой атаке в грудном регистре произносятся от 2 до 5 раз.</p>
5.4. Произнесение звукосочетаний с согласным в интервокальной позиции.	<p><i>Практика.</i> Произнесение звукосочетаний с согласными:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произнесение звукосочетаний с согласным в интервокальной позиции (гласный – согласный – гласный) при звучании голоса в грудном регистре;</li> </ul>

	<p>- повтор отработанных звукосочетаний, уменьшая силу голоса на первом гласном и увеличивая на втором (авА, авЯ, алА);</p> <p>- отработка звукосочетаний по приведенной выше схеме, начиная с сонантов, затем звонких фрикативных, взрывных, африкатов;</p> <p>- повторение слогов с носовыми и ротовыми фонемами вначале с ударением на первом слоге, затем - на втором.</p> <p>Через 3 – 4 занятия параллельно со слоговыми упражнениями приступают к повторению коротких словосочетаний из трех слогов со словами вон, тут, там, здесь.</p>
<b>Раздел 6. Нормализация общей и мелкой моторики рук</b>	
6.1. Развитие мелкой моторики.	<i>Практика.</i> Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук.
6.2. Развитие общей моторики.	<i>Практика.</i> Упражнения на повышение уровня активации. Упражнения, направленные на регуляцию мышечного тонуса. Упражнения для развития крупной моторики, формирования одновременных сенсомоторных взаимодействий, ощущения границ своего тела и его положения в пространстве. Упражнения для развития пространственных представлений.
<b>Раздел 7. Выработка новых проприосительных умений и навыков.</b>	
7.1. Гласные [э, а, и, ы, о, у]	<i>Практика.</i> Дифференциация [э, а, и, ы, о, у]
7.2. Согласные [м'-м]	<i>Практика.</i> Согласные [м'-м].
7.3. Сонорные [н'-н], [ж], [л'-л], [р'-р]	<i>Практика.</i> Дифференциация [п-м, м-н] Дифференциация [ж-л, р-л].
7.4. Смычно – взрывные [п'-п], [б'-б], [т'-т], [д'-д], [к'-к], [г'-г]	<i>Практика.</i> Дифференциация [п-б, т-д, к-г, б-д]
7.5. Щелевые [ф'-ф], [в'-в]	<i>Практика.</i> Дифференциация [в-ф]
7.6. Переднеязычные [с'-с], [з'-з], [ш-ж], [х'-х], [щ], [ч], [ц]	<i>Практика.</i> Дифференциация [с-з, ш-ж, с-ш, з-ж, к-х, ц-ч, ч-щ]
<b>Раздел 8. Выработка коммуникативных умений и навыков.</b>	
8.1. Выработка навыка самоконтроля.	<i>Практика.</i> Введение звуков в речь в учебной ситуации (заучивание стихов, составление предложений, рассказов, пересказов)
8.2. Включение в лексический материал просодических средств.	<i>Практика.</i> Составление предложений, рассказов, пересказов с различной интонацией, модуляцией голоса по высоте и силе, изменением темпа речи и тембра голоса, определение логического ударения и соблюдение пауз.
<b>Раздел 9. Развитие лексико- грамматического строя речи.</b>	
9.1. «Фрукты-овощи». Предлоги на, в, под.	<i>Практика.</i> Классификация предметов по предметным картинкам. Работа с тематическими сюжетными



	картинками. Выделение звука из слова. Звуковой анализ слов: слива, лук.
9.2. «Птицы». Предлоги <i>по, за, на</i> . Наречия <i>высоко, низко, сверху</i> .	<i>Практика.</i> Классификация предметов по предметным картинкам. Работа с тематическими сюжетными картинками. Выделение звука из слова. Звуковой анализ слов: <i>ворона, грач</i> .
9.3. «Деревья». Согласование прилагательных с существительными в роде.	<i>Практика.</i> Классификация предметов по предметным картинкам. Работа с тематическими сюжетными картинками. Выделение звука из слова. Звуковой анализ слов: <i>дуб, сосна</i> .
9.4. «Мебель». Множественное число существительных, именительный и родительный падеж.	<i>Практика.</i> Классификация предметов по предметным картинкам. Работа с тематическими сюжетными картинками. Выделение звука из слова. Звуковой анализ слов: <i>стол, диван</i> .
9.5. «Огород». Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде.	<i>Практика.</i> Классификация предметов по предметным картинкам. Работа с тематическими сюжетными картинками. Выделение звука из слова. Звуковой анализ слов: <i>яма, лопата</i> .
9.6. «Лес». Предлоги <i>на, в, под, за, перед, между</i> .	<i>Практика.</i> Классификация предметов по предметным картинкам. Работа с тематическими сюжетными картинками. Выделение звука из слова. Звуковой анализ слов: <i>поляна</i> .
9.7. «Игрушки». Предлоги <i>над, под, из-за, из-под</i> .	<i>Практика.</i> Классификация предметов по предметным картинкам. Работа с тематическими сюжетными картинками. Выделение звука из слова. Звуковой анализ слов: <i>юла, мяч</i> .
9.8. «Животные». Согласование прилагательных с существительными в роде.	<i>Практика.</i> Классификация предметов по предметным картинкам. Работа с тематическими сюжетными картинками. Выделение звука из слова. Звуковой анализ слов: <i>лиса, кошка</i> .
9.9. «Семья. Имена людей». Уменьшительно-ласкательные суффиксы.	<i>Практика.</i> Классификация предметов по предметным картинкам. Работа с тематическими сюжетными картинками. Выделение звука из слова. Звуковой анализ слов: <i>мама, дедушка, внук</i> .
9.10. «Одежда, обувь, головные уборы». Антонимичные приставки.	<i>Практика.</i> Классификация предметов по предметным картинкам. Работа с тематическими сюжетными картинками. Выделение звука из слова: <i>плащ, шапка</i> .
9.11. «Музыкальные инструменты». Наречия качественного значения (тихо, громко и т.д.)	<i>Практика.</i> Классификация предметов по предметным картинкам. Работа с тематическими сюжетными картинками. Выделение звука из слова: <i>Труба</i> .
9.12. «Рыбы». Приставки и предлоги пространственного значения.	<i>Практика.</i> Классификация предметов по предметным картинкам. Работа с тематическими сюжетными картинками. Выделение звука из слова: <i>ерш, сом</i> .
9.13. «Транспорт». Приставки пространственного значения.	<i>Практика.</i> Классификация предметов по предметным картинкам. Работа с тематическими сюжетными картинками. Выделение звука из слова: <i>подъем, машина</i> .
9.14. «Предметы личного пользования. Посуда».	<i>Практика.</i> Классификация предметов по предметным картинкам. Работа с тематическими сюжетными картинками. Выделение звука из слова: <i>кувшин, зонтик</i> .

Согласование прилагательных с существительными в роде.	
9.15. «Продукты питания». Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде.	<i>Практика.</i> Классификация предметов по предметным картинкам. Работа с тематическими сюжетными картинками. Выделение звука из слова: <i>Сахар.</i>
9.16. «Детеныши животных». Суффиксы: <i>-енок, -онок, -ата, -ята.</i>	<i>Практика.</i> Классификация предметов по предметным картинкам. Работа с тематическими сюжетными картинками. Выделение звука из слова: <i>щенок, телята.</i>
<b>Раздел 10. Развитие связной речи.</b>	
10.1. Последовательный пересказ.	<i>Практика.</i> Последовательный пересказ с опорой на вопросы, действия, предметные картинки.
10.2. Рассказ-описание.	<i>Практика.</i> Рассказ по опорным словосочетаниям, опорным словам, по серии картинок и опорным словам
10.3. Краткий пересказ.	<i>Практика.</i> Прослушивание рассказа, деление на части, озаглавливание частей, краткий пересказ
10.4. Выборочный пересказ.	<i>Практика.</i> Прослушивание рассказа, пересказ определенного события, рассказ о героях
10.5. Творческий пересказ.	<i>Практика.</i> Прослушивание рассказа, придумывание конца рассказа, озаглавливание, целостный пересказ.
<b>Раздел 11. Обследование (итоговая диагностика)</b>	
11.1. Итоговая диагностика	Тестирование.

#### **4.1.5. Организационно-педагогические условия реализации ДООП**

##### **А. Требования к кадровому обеспечению реализации ДООП**

В реализации ДООП участвует учитель-логопед, имеющий высшее образование, соответствующее направленности ДООП; и (или) опыт работы по выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего направленности ДООП; и (или) дополнительное образование по программе повышения квалификации или профессиональной переподготовки, соответствующее направленности ДООП.

При реализации программы в случае необходимости проводятся консультации с педагогом-психологом, а также с родителями (законными представителями) обучающихся.

##### **Б. Требования к материально-техническому обеспечению реализации ДООП**

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>
<b>Технические средства обучения:</b> Интерактивная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экран, программное обеспечение – MS Windows, Power Point.
<b>Оборудование учебной аудитории:</b> Столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский. Белая доска, цветные маркеры на водной основе, щетка, ватман, цветные маркеры на спиртовой основе, магнитики, бумага А-3, А-4

## ***В. Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению реализации ДООП***

<b>Наименование средств информационного и учебно-методического обеспечения</b>
<p><b>Основная литература:</b> Методические указания для обучающихся по освоению модуля «Коррекция нарушения звукопроизношения»</p>
<p><b>Литература для педагога:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архипова, Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей [Текст] / Е. Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 254 с.</li> <li>2. Ефименкова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов [Текст]: пособие для логопеда / Л. Н. Ефименкова. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 336 с.</li> <li>3. Калмыкова, И. Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов / Р. И. Калмыкова. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 240 с.</li> <li>4. Козырева, Л. М. Программно - методические материалы для логопедических занятий с младшими школьниками [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 128 с.</li> <li>5. Корнев, А. Н. Нарушение чтения и письма у детей [Текст] / А. Н. Корнев. – СПб.: Речь, 2003. – 330 с.</li> <li>6. Крупенчук, О. И., Воробьева, Т. А. Исправляем произношение [Текст]: Комплексная методика коррекции артикулярных расстройств / О. И. Крупенчук, Т. А. Воробьева. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2007. – 96 с.</li> <li>7. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах [Текст] / Р. И. Лалаева. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 224 с.</li> </ol>
<p>Дидактические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы ролевых игр, игрушек;</li> <li>- настольные развивающие игры (речевое лото) и т.д.;</li> <li>- наглядные пособия, сюжетные картинки, карточки с заданиями и др.</li> </ul>

### ***4.1.6. Оценочные и методические материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации освоения учебного модуля***

Входная диагностика проводится в начале обучения по программе в целях распознавания и оценки стартовых возможностей детей.

Текущий контроль знаний проводится на каждом занятии в форме бесед, наблюдения за ходом выполнения заданий по темам учебного модуля.

Итоговая диагностика проводится по типовым оценочным материалам, представленным в разделе 5 настоящей программы.

Формы контроля и подведения итогов реализации модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

<b>Входной контроль</b>	<b>Текущий контроль</b>	<b>Итоговая аттестация</b>
Входная диагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные собеседования;</li> <li>- задания по типовым оценочным материалам;</li> <li>- педагогическое наблюдение.</li> </ul>	Итоговая диагностика



сформированности звукослоговой структуры слова). За всю серию наивысшая оценка 30 баллов.

**2 серия – исследование грамматического строя речи** – включает в себя пять видов заданий. Максимальное число баллов за серию – 30.

**3 серия – исследование словаря и навыков словообразования** ( 1 – названия детенышей животных, 2 – образование относительных прилагательных, 3 – образование качественных и притяжательных прилагательных). Максимальное число баллов – 30.

**4 серия – исследование связной речи** (1 – рассказ по серии сюжетных картинок, 2 – пересказ). Максимальная оценка – 30 баллов.

Во время диагностики создается положительный эмоциональный фон взаимодействия между учителем-логопедом и ребенком. Ребенок заинтересовывается выполнением тестовых заданий, а не принуждается к выполнению. Используются различные формы поощрения, ребенок поддерживается и подбадривается. При первых проявлениях усталости или негативизма у ребенка обследование прекращается и переносится на следующий день.

**«Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников»  
Т.А. Фотекова.**

**Серия 1. Исследование сенсомоторного уровня речи**

**1. Проверка состояния фонематического восприятия**

*Инструкция:* слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее.

Предъявление -- воспроизведение — предъявление -- воспроизведение:

- ба — па - па — ба -
- са — ша - ша — са -
- ша — жа — ша — жа — ша — жа —
- ца — са — ца — са — ца — са -
- ра — ла — ра - ла — ра — ла -

Вначале предъявляется первый член пары (*ба — па*), затем второй (*па - ба*). Оценивается воспроизведение пробы в целом (*ба — па — па — ба*). Слоги предъявляются до первого воспроизведения: точного повторения добиваться не следует, т.к. задачей обследования является измерение актуального уровня развития речи.

*Оценка:* 1 балл — точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления; 0,5 балла — первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба — на — ба — на); 0,25 балла — неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками; 0 баллов — отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

## 2. Исследование артикуляционной моторики

*Инструкция:* смотри внимательно и повторяй за мной движения.

- губы в улыбке;
- язык «лопаткой» — широкий, распластанный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт;
- язык «иголочкой» — узкий язык с заостренным кончиком выдвинут из рта, рот приоткрыт;
- «маятник» — рот открыт, язык высунут наружу и равномерно передвигается от одного уголка рта к другому;
- чередование движений губ: «улыбка» — «трубочка».

Для того, чтобы оценить выполнение артикуляционных движений, нужно попросить ребенка удерживать органы речи в нужном положении 3-5 секунд; последние три упражнения необходимо выполнить по 4-5 раз. Во время выполнения ребенком артикуляционных упражнений следует обращать внимание на их объем, темп выполнения, точность конфигурации, симметричность, наличие синкинезий, т.е. сопутствующих произвольных движений (например, при выполнении упражнения «маятник» нередко наблюдаются сопутствующие движения подбородка, реже — головы или глазных яблок вслед за языком, синкинезий могут отмечаться и со стороны моторики рук), гиперкинезов, т.е. насильственных движений в мышцах речевого аппарата, усиленного слюноотделения, тремора органов речи, т.е. дрожания языка или губ, а также посинения артикуляционных органов или носогубного треугольника.

*Оценка:* 1 балл — правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения предъявленному; 0,5 балла — замедленное и напряженное выполнение; 0,25 балла — выполнения с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезий, гиперкинезы; 0 баллов — невыполнение движения.

## 3. Исследование звукопроизношения

*Инструкция:* повторяй за мной слова:

- собака — маска — нос
- сено — василек — высь

- замок — коза
- зима — магазин
- цапля — овца — палец
- шуба — кошка — камыш
- жук — ножи
- щука — вещи — лещ
- чайка — очки — ночь
- рыба — корова — топор
- река — варенье — дверь
- лампа — молоко — пол
- лето — колесо — соль

При необходимости можно уточнить произношение других согласных звуков (*Б, П, Д, Т, Г, К, Х*) и *И*. В целях экономии времени фразы и тексты с проверяемыми звуками на этом этапе не предъявляются, т.к. возможность уточнить произношение звука в разных позициях и при разной степени самостоятельности речи представляется в ходе дальнейшего обследования.

*Оценка:* предлагается условно разделить все звуки на пять групп: первые четыре — это наиболее часто подвергающиеся нарушениям согласные (1 группа — свистящие *С, СЬ, З, ЗЬ, Ц*; 2 — шипящие *Ш, Ж, Ч, Щ*; 3 — *Л, ЛЬ*; 4 — *Р, РЬ*) и пятая группа — остальные звуки, дефектное произношение которых встречается значительно реже: задненебные звуки *Г, К, Х* и их мягкие варианты, звук *И*, случаи дефектов озвончения, смягчения редкие нарушения произношения гласных звуков).

Произношение звуков каждой группы оценивается в отдельности по следующему принципу: 3 балла — безукоризненное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях; 1,5 балла — один или несколько звуков группы правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи, т.е. недостаточно автоматизированы; 1 балл — в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы; 0 баллов — искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы. Баллы, начисленные за каждую из пяти групп, суммируются.

#### **4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова**

*Инструкция:* повторяй за мной слова:

- танкист

- космонавт
- сковорода
- аквалангист
- термометр

Слова предъявляются до первого воспроизведения.

Оценка: 1 балл – правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления; 0,5 баллов - замедленное послоговое воспроизведение; 0,25 баллов – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски, перестановки звуков и слогов внутри слова); 0 баллов – невоспроизведение.

## **Серия II. Исследование грамматического строя речи**

### **1. Повторение предложений**

*Инструкция:* послушай предложение и постарайся повторить его как можно точнее.

- Птичка свила гнездо.
- В саду было много красных яблок.
- Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.
- Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно.
- На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.

Предложение читается до первого воспроизведения (1-2 раза).

Оценка: 1 балл — правильное и точное воспроизведение; 0,5 балла — пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения; 0,25 балла — пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры предложения, замена на прямую речь, предложение не закончено; 0 баллов — невоспроизведение.

### **2. Верификация предложений**

*Инструкция:* я буду называть предложения, и если в некоторых из них будут ошибки, постарайся их исправить.

- Собака вышла в будку.
- По морю плывут корабль.
- Дом нарисован мальчик.
- Хорошо спится медведь под снегом.
- Над большим деревом была глубокая яма.

Оценка: 1 балл — выявление и исправление ошибки; 0,5 балла — выявление ошибок и исправление их с незначительными неточностями



(пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка слов); 0,25 балла — ошибка выявлена, но не исправлена, или предпринятаagramматичная попытка исправления ошибки; 0 баллов — ошибка не выявлена.

### **3. Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме**

*Инструкция:* я назову слова, а ты постарайся составить из них предложение.

- мальчик, открывать, дверь
  - сидеть, синичка, на, ветка
  - груша, бабушка, внучка, давать
  - Витя, косить, трава, кролики, для
  - Петя,                   купить,                   шар,                   красный,                   мама
- Слова предъявляются до первого ответа.

*Оценка:* 1 балл — предложение составлено верно; 0,5 балла — нарушен порядок слов; 0,25 балла — наблюдаются пропуски, привнесения или замены слов,agramматизмы, незначительные смысловые неточности; 0 баллов — смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания.

### **4. Добавление предлогов в предложение**

*Инструкция:* сейчас я прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено.

- Лена наливает чай ... чашки.
- Почки распустились ... деревьях.
- Птенец выпал ... гнезда.
- Щенок спрятался ... крыльцом.
- Пес сидит ... конуры.

В связи с трудностью этого задания использовались два вида помощи: 1-й — стимулирующая («*Неверно, подумай еще!*»); 2-ой - в виде вопроса к пропущенному предлогу (*Наливает чай куда?*).

*Оценка:* 1 балл — правильный ответ; 0,5 балла — правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла — правильный ответ после помощи второго вида; 0 баллов — неэффективное использование помощи как первого, так и второго вида.

### **5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах**

*Инструкция:* один — дом, а если их много, то это — дома.

- один — стол, а много — это...
- стул —
- окно —
- звезда —
- ухо —

*Инструкция:* один — дом, а много чего? — Домов.

- один — стол, а много чего? — ...
- стул —
- окно —
- звезда —
- ухо —

*Оценка:* 1 балл — правильный ответ; 0,5 балла — правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла — форма образована неверно; 0 баллов — невыполнение.

### **Серия III. Исследование словаря и навыков словообразования**

*Инструкция:* у кошки — котята, а у...

- козы — собаки —
- волка — курицы —
- утки — свиньи —
- лисы — коровы —
- льва — овцы —

### **2. Образование прилагательных от существительных**

#### ***а) Относительных***

*Инструкция:* кукла из бумаги — бумажная.

- шляпка из соломы — кисель из клюквы —
- горка изо льда — салат из моркови —
- варенье из вишни — суп из грибов —
- варенье из яблок — лист дуба —
- варенье из сливы — лист осины —

#### ***б) Качественных***

*Инструкция:* если днем жара, то день — жаркий, а если...

- мороз —
- солнце —
- снег —
- ветер —
- дождь —

**в) Притяжательных**

*Инструкция:* у собаки лапа собачья, а у... «кошки —

- волка —
- льва —
- медведя —
- лисы —

*Оценка* для всех заданий серии производилась по общим критериям: 1 балл — правильный ответ; 0,5 балла — самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла — неверно образованная форма; 0 баллов — невыполнение.

**Серия IV. Исследование связной речи**

**1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик» (пять картинок) или по другой серии из 4-5 картинок.**

*Инструкция:* посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.

*Оценка* производилась по трем критериям.

а) *Критерий смысловой целостности:* 6 баллов — рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности; 2,5 балла — допускаются незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев; 1 балл — выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершен; 0 баллов — отсутствует описание ситуации.

б) *Критерий лексика-грамматического оформления высказывания:* 5 баллов — рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 2,5 балла — рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление; 1 балл — наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов — рассказ не оформлен.

в) *Критерий самостоятельности выполнения задания:* 5 баллов — самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 2,5 балла — картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно; 1 балл — раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; 0 баллов — задание недоступно даже при наличии помощи.

## 2. Пересказ прослушанного текста

*Инструкция:* сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать.

### ГОРОШИНЫ

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Рассказ предъявляется не более двух раз.

*Оценка* производится по тем же критериям, что и для рассказа по серии картинок.

а) *Критерий смысловой целостности:* 5 баллов — воспроизведены все основные смысловые звенья; 2,5 балла — смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, нет связующих звеньев; 1 балл — пересказ неполный, имеются значительные сокращения, или искажение смысла, или включение посторонней информации; 0 баллов — невыполнение;

б) *Критерий лексико-грамматического оформления:* 5 баллов -пересказ составлен без нарушений лексических и грамматических норм; 2,5 балла — пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления высказывания, поиск слов, отдельные близкие словесные замены; 1 балл — отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные словесные замены, неадекватное использование слов; 0 баллов — пересказ не доступен;

в) *Критерий самостоятельности выполнения:* 5 баллов — самостоятельный пересказ после первого предъявления; 2,5 балла — пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного прочтения; 1 балл — пересказ по вопросам; 0 баллов — пересказ не доступен даже по вопросам.

Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем высчитывается количество баллов за всю серию.

### **Заключение**

Таким образом, экспресс-вариант включает 77 заданий, не считая проверки звукопроизношения. Все задания объединены в 4 серии с

одинаковыми максимальными оценками в 30 баллов. Наибольшее количество баллов за всю методику равно 120. Приняв эту цифру за 100%, можно высчитать процентное выражение успешности выполнения речевых проб. Полученное значение можно также соотнести с одним из четырех уровней успешности:

4 уровень – 100% - 80%

3 уровень – 79,9% - 65%

2 уровень – 64,9% - 45%

1 уровень – 44,95% и ниже.

Высчитав процентное выражение успешности каждой серии, можно вычертить индивидуальный речевой профиль: 1 – фонематическое восприятие, 2 – артикуляционная моторика, 3 – звукопроизношение, 4 – звуко-слоговая структура слова, 5 – грамматический строй, 6 – словообразование, 7 – связная речь. Получив такой профиль, можно сразу вычленить как наиболее несформированные, так и наиболее благополучные компоненты речевой системы ребенка, и основываясь на этом, разработать коррекционную программу.